

Der junge Rolf ist gemeinsam mit seinem Vater Ludwig, der als kritischer Journalist den Nazis ein Dorn im Auge ist, auf der Flucht...

R: Tobias Wiemann. D: Julius Weckauf, Nonna Cardoner, Volker Bruch. Deutschland 2021, FSK: ab 6, 100 Min., Erstausführung!

Nr.07



Online-Tickets: lichtwerkkino.de Infos: 0521 - 55 76 777



WUNDERSCHÖN

„Ein gewichtiges Thema, leicht verpackt: Regisseurin (und Ensemblemitglied) Karoline Herfurth nimmt in ihrem dritten Spielfilm den Selbstoptimierungswahn aufs Korn...

sonja ist nach zwei Schwangerschaften nicht mehr mit ihrem Körper und ihrem Leben zufrieden. Ihre beste Freundin Vicky lernt einen Mann kennen...

B/R: Karoline Herfurth. D: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Martina Gedeck, Emilia Schüle, Dilara Aylin Ziem, Joachim Król, Friedrich Mücke, Maximilian Brückner. Deutschland 2019/2020, FSK: ab 6, 131 Min., dritte Woche!



schon vor etlichen Jahren. Regie führt die hochgelobte Bühnenregisseurin Liest Tommy. In weiteren Rollen sind Forest Whitaker, Tate Donovan, Marlon Wayans, Tituss Burgess und Mary J. Blige zu sehen.

R: Liest Tommy. D: Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Marlon Wayans. USA 2021, FSK: ab 12, 145 Min., zehnte Woche!

À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN



Frankreich 1789. Manceron ist ein begnadeter Koch und arbeitet für den Herzog de Chamfort. Eines Tages tischt der eigenwillige Küchenchef den herzoglichen Gästen eine Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten auf - der Kartoffel.

- so schön und klug kann nur französisches Kino sein!

DÉLICIEUX B/R: Éric Besnard. D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Christian Bouillette. F 2021, FSK: ab 0, 113 Min., 13. Woche!



CONTRA

My Fair Lady im 21. Jahrhundert: Hier wird die Story vom hyperintelligenten Lehrer und seiner lernfähigen Schülerin, die er nach seinen Vorstellungen heranbilden will, so richtig aufgepeppt.

R: Sönke Wortmann. D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner. Deutschland 2020, FSK: ab 12, 103 Min., 17. Woche!

DIE OLCHIS - WILLKOMMEN IN SCHMUDDELFING!

Die Familie Olchi sucht ein neues Zuhause, aber nirgends ist die grüne Großfamilie um Oma und Opa, Mama und Papa und die drei Kinder so richtig willkommen. Schließlich stinken und muffeln die Olchis und sind für die meisten Menschen einen Tick zu olchig.



Die Olchis

Das ist eine wunderbare Abenteuerkomödie, die die Geschichte einer Gruppe von Tieren erzählt, die in der Stadt leben und versuchen, sich an das Leben in der Stadt anzupassen.

THE OGGLES R: Toby Genkel, Jens Møller. Animationsfilm. Deutschland/Belgien 2021, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, 86 Min., Kinderkino: 7,00 Euro für Klein und Groß



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 8,00 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

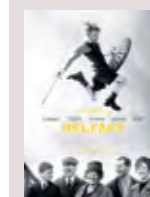
LICHTWERK-PROGRAMM | 17.2.2022 BIS 23.2.2022

Table with columns: FILM, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI. Lists movies like Der Pfad, Wunderschön, Nightmare Alley, Respect, Contra, À la carte, Die Olchis with their respective showtimes.

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

Wir öffnen 20 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



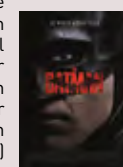
BELFAST

24. Februar Vermutlich weit er mit Verfilmungen von Shakespeare-Stücken berühmt wurde ist kaum bekannt, dass Kenneth Branagh kein Engländer ist, sondern aus Nordirland stammt.

Klarheit und Eleganz und in überraschenden Wendungen natürlich auch vom Privaten seiner zwei Protagonistinnen, die von der in seinen Filmen bewährten Penelope Cruz und der Entdeckung Milena Smit toll gespielt werden, und gibt am Ende eine bittere Geschichtslektion.

R: Ken Loach. D: Saoirse Ronan, Jamie Dornan, Judi Dench, Jim Broadbent, Kerry Fox, Jim Norton. Irland 2020, FSK: ab 6, 95 Min., 16. Woche!

THE BATMAN

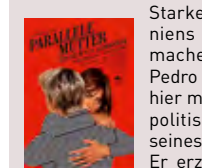


ab 17. März Gotham wird von einer grausamen Verbrechen-serie überzogen, der die Polizei längst nicht mehr gewachsen ist.

Der Pinguin hat seine Finger im Spiel, aber er ist nur einer im allumfassenden Sumpf der Stadt. Das Auftauchen seiner Jugendfreundin Selina Kyle alias Catwoman sorgt für zusätzliche Gefühlsverwirrung beim wütenden Kämpfer für Gerechtigkeit. Superdüstere, stylische Neuerzählung vom Kampf des dunklen Ritters unter den Comic-Helden gegen das Verbrechen.

R: Matt Reeves. D: Robert Pattinson, Zoë Lister-Jones, Jeffrey Wright, John D. Herring, Paul Dano, David Dastmalchian, Barry Keoghan, Scott Adkins, Scott Menville, Matt Smith, Robin Lord Taylor, Jeffrey Wright, Paul Dano, David Dastmalchian, Barry Keoghan, Scott Adkins, Scott Menville, Matt Smith, Robin Lord Taylor.

PARALLELE MÜTTER



ab 10. März Starkes Drama von Spaniens wichtigstem Filmemacher der Gegenwart - Pedro Almodóvar - der sich hier mehr als sonst mit der politischen Vergangenheit seines Landes beschäftigt.

Er erzählt mit stilistischer Präzision die Geschichte einer Frau, die in Spanien geboren wurde, aber in Frankreich aufwuchs.

R: Pedro Almodóvar. D: Penélope Cruz, Asier Egozcoaga, Iker Lamikiz, María Beneroso. Spanien 2021, FSK: ab 12, 108 Min., 13. Woche!

LICHTWERK EINTRITT

Di-So: Normal 11,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 9,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14Jahre) 7,00€ | Kino für Anfänger 5,50€ | Montag: Normal 8,00€, Kind 7,00€ / Überlängenzuschläge ab 130 Min.

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld Tel. 0521 17 50 49 mail@buchladen-eulenspiegel.de www.buchladen-eulenspiegel.de



Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus Feminismus | Schwullesbische Literatur



- PKW • LKW Anhänger 9-Sitzer-Busse Kleintransporter Unfallersatz Abschleppdienst KFZ-Werkstatt

0521 • 64050

Walther-Rathenau-Str. 77 33602 Bielefeld Fax 0521 • 6 20 30 info@timsleihwagen.de www.timsleihwagen.de



NEUE CORONA-VERORDNUNG NRW

→ Zugang nur mit 2G | → Am Eingang bitte gültiges Immunisierung-Zertifikat und Personalausweis vorzeigen. → Die Maskenpflicht gilt ab sofort im ganzen Haus, auch am Platz im Kinosaal, außer beim Konsum von Getränken und Snacks.

Frauenbewegt:

- 24.02.2022 18.30h PROMISING YOUNG WOMAN 03.03.2022 17.00h GOD EXISTS, HER NAME IS PERTRUNYA 10.03.2022 18.30h HIDDEN FIGURES 24.03.2022 18.30h EMBRACE 07.04.2022 18.30h BOMBSHELL 21.04.2022 18.30h WE WANT SEX

Weitere Infos unter: Sonderausstellung FRAUENBEWEGT |

Historisches Museum Bielefeld www.historisches-museum-bielefeld.de





Neu im Programm

NOCH EINMAL, JUNE

June Wilton nach einem Schlaganfall wieder zu sich kommt, ist sie nicht mehr die Alte. Denn eigentlich litt die Dame, die nun schon seit über fünf Jahren in einem Pflegeheim lebt, an Demenz. Nun jedoch ist vollkommen überraschend ein Zustand vollständiger geistiger Klarheit eingetreten. Ein Rückfall kann zu jeder Zeit drohen, doch June nutzt bei der ersten Gelegenheit ihre Chance, um aus dem Heim zu flüchten, und das ist der Anfang einer turbulenten Odyssee... Der australische Filmemacher JJ Winlove gibt mit JUNE AGAIN sein Debüt als Autor und Regisseur eines abendfüllenden Spielfilms. „In letzter Zeit befassten sich einige Filme mit dem Thema Demenz. Anthony Hopkins erhielt für seine Darstellung in „The Father“ sogar einen Oscar. Verdient hätte ihn auch die australische Schauspielerin Noni Hazlehurst – sie ist außerhalb ihrer Heimat kaum bekannt, gehört dort jedoch zu den großen Schauspielerinnen. Hier spielt sie June, eine Frau, die nach fünf Jahren Demenz eine wache Phase hat und versucht, ihre Familie, deren Lebenswege in den letzten Jahren etwas aus dem Ruder liefen, wieder auf Kurs zu bringen.“ (programmokino.de)



JUNE AGAIN B/R: JJ Winlove. D: Noni Hazlehurst, Claudia Karvan, Stephen Curry. Australien 2020, FSK: ab 6, 99 Min., Erstausführung!

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN



Gudrun feiert ihren 60. Geburtstag in ihrem Heimatort in der ostdeutschen Provinz im ehemaligen Kinderheim, in dem sie aufgewachsen ist. Es ist zehn Jahre nach der Wiedervereinigung ziemlich heruntergekommen und sie kämpft darum, dass es für die Stadt erhalten wird. Ihre entfremdete Tochter Lara reist aus Berlin an. Es ist keine sehr herzliche Begegnung. Als Gudrun erfährt, dass das Kinderheim an einen Investor verkauft werden soll, ist für sie die Feier vorbei. Drama mit bissigem, lakonischem Humor um eine schwierige Mutter-Tochter-Beziehung. Schauspielerin Katharina Marie Schubert gibt damit ein gelungenes Langspielfilmdebüt als Regisseurin und Drehbuchautorin. Corinna Harfouch liefert darin als dominante, rechthaberische und störrische Mutter eine weitere herausragende Leistung. Auch der restliche Cast kann sich sehen lassen. Das kleine feine, unaufgeregte Ensemble- und Charakterdrama erzählt subtil von unaufgearbeiteter Familien- und deutsch-deutscher Geschichte und gehörte zu den Highlights des Filmfest München 2021. (Blickpunkt: Film)

R: Katharina Marie Schubert. D: Corinna Harfouch, Birte Schnöink, Peter René Lüdicke, Jörg Schüttauf. Deutschland 2021, FSK: ab 12, 103 Min., Erstausführung!



TOD AUF DEM NIL

Hercule Poirot (Kenneth Branagh) schließt sich einer bunt gemischten Reisegruppe an, die auf einem Dampfer den Nil bereist. Auf der Fahrt kommt es zum Mord an der schönen und reichen Linnet Doyle (Gal Gadot), doch die Hauptverdächtige – Jacqueline de Bellefort (Emma Mackey), der Linnet ihren Verlobten Simon Doyle (Armie Hammer) weggeschnappt hat – hat zum Tatzeitpunkt ein Alibi. Poirot nimmt die Ermittlungen auf und muss unter den zahlreichen anderen Verdächtigen, darunter Linnets Dienstmädchen Louise Bourget (Rose Leslie), ihr Treuhänder Andrew Katchadourian (Ali Fazal) und die berühmte Marie Van Schuyler (Jennifer Saunders), den Tätern finden... Kenneth Branagh hat bei der Neuverfilmung des Agatha-Christie-Romans erneut Regie geführt und die Hauptrolle übernommen – am Ende von „Mord im Orient-Express“ wurde ja bereits angedeutet, dass die von Branagh gespielte Figur Hercule Poirot anschließend Richtung Ägypten aufbricht. Wieder setzt Branagh „wie die Erstverfilmungen aus den Siebzigerjahren mit Peter Ustinov, auf eine Starbesetzung; hier: u.a. auf „Wonder Woman“- Darstellerin Gal Gadot, Armie Hammer und Annette Bening und erneut lieferte Michael Green das Drehbuch zum unterhaltsamen, klassischen Whodunnit.

DEATH ON THE NILE R: Kenneth Branagh. D: Kenneth Branagh, Armie Hammer, Gal Gadot. USA 2021, FSK: Ab 12, 127 Min., zweite Woche!

DIE BALLADE VON DER WEISSEN KUH

Ihrer kleinen Tochter erzählt Mina, dass der Papa weit weg wäre. In Wirklichkeit wurde er hingerichtet. Ein Jahr nach seinem Tod erfährt Mina, dass ihr Mann unschuldig war. Die Behörden stellen ihr eine finanzielle Entschädigung in Aussicht, doch Mina nimmt den Kampf gegen ein menschenverachtendes System auf und fordert mehr als nur materielle Wiedergutmachung. „Ballade von der weißen Kuh“ ist großes iranisches Kino, das tief berührt. GHASIDEYEH GAVE SEFID R: Maryam Moghaddam, Behdash Sanaeja. D: Maryam Moghaddam, Alireza Sanifar, Pourya Rahimism. Iran, Frankreich 2020, FSK: ab 12, 105 Min., dritte Woche!



LICORICE PIZZA

Wir schreiben das Jahr 1973: Als der 15-jährige Gary Valentine (Cooper Hoffman) die Foto-Assistentin Alana Kane (Alana Haim) erblickt, ist es um ihn geschehen. Obwohl sie zehn Jahre älter ist, überredet der selbstbewusste Teenager sie zum Abendessen in seinem Stammrestaurant. Bezahlen ist für ihn kein Problem, denn Gary ist sowohl Kinderdarsteller als auch angehende Entrepreneur, der bereits seine eigene PR-Firma gegründet hat. Alana und Gary freunden sich daraufhin immer enger miteinander an, gründen ein gemeinsames Wasserbett-Geschäft und können fortan nicht mehr ohne einander, doch das aufregende Leben im San Fernando Valley folgt eigenen Gesetzen... Mit einer zärtlichen Coming-of-Age-Geschichte einer ersten Liebe kehrt Paul Thomas Anderson, der große Künstler unter den amerikanischen Filmemachern, zur Komödie und dem Schauplatz seiner frühen Filme "Magnolia" und "Boogie Nights" zurück.

doch das aufregende Leben im San Fernando Valley folgt eigenen Gesetzen... Mit einer zärtlichen Coming-of-Age-Geschichte einer ersten Liebe kehrt Paul Thomas Anderson, der große Künstler unter den amerikanischen Filmemachern, zur Komödie und dem Schauplatz seiner frühen Filme "Magnolia" und "Boogie Nights" zurück.

B/R: Paul Thomas Anderson. D: Alana Haim, Cooper Hoffmann, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper. USA 2021, FSK: ab 12, 134 Min., vierte Woche!



EINE NACHT IN HELSINKI

Mika Kaurismäki EINE NACHT IN HELSINKI erzählt von drei Männern, die sich bei gutem Wein und tief-sinnigen Diskussionen in einer langen Nacht näher kommen. Die Nacht könnte die letzte für die Kneipe sein, denn wegen der Pandemie herrscht großer finanzieller Druck. Mika Kaurismäki verkörpert seit den achtziger Jahren zusammen mit seinem Bruder Aki quasi den zeitgenössischen finnischen Film. Gedreht wurde der Film in dem Lokal, das die Brüder in Helsinki betreiben: der Corona-Bar!" (Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern)

YÖ ARMAHTAA R: Mika Kaurismäki. D:Timo Torikka, Kari Heiskanen, Pertti Sveholm, Anu Sinisalo. Finnland 2020, FSK: ab 16, 90 Min., fünfte Woche!



MOLEKÜLE DER ERINNERUNG – VENEDIG, WIE ES NIEMAND KENNT

Beim ersten Lockdown vor einem Jahr strandet Regisseur Andrea Segre im verlassenen Venedig. Er ist gerade für Dreharbeiten in der Luganestadt als sie sich schlagartig verändert: keine Touristen, ein leerer Canale Grande und auf der Piazza San Marco sind nur noch die Schreie der Möwen zu hören. Er sammelt visuelle Notizen, Geschichten und Begegnungen mit Venezianern. Sie erzählen von der fragilen Beziehung zwischen Stadt und Wasser. Gleichzeitig beginnt er eine Recherche, die ihn nicht nur in die Vergangenheit der Stadt führt. Denn der 45jährige arbeitet auch die Geschichte seiner Familie auf, speziell die komplizierte Beziehung zu seinem Vater Ulderico. Eine dokumentarische Filmperle.

MOLECOLE B/R: Andrea Segre. D: Ulderico Segre, Giuliano Segre, Uberto Segre. Italien, 2020, FSK: ab 0, 71 Min., fünfte Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 8,00 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

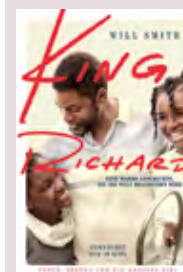
KAMERA-PROGRAMM | 17.2.2022 BIS 23.2.2022

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DAS MÄDCHEN MIT ...	\$20.30	\$20.30	\$20.30	\$18.00!	\$20.30	\$20.30	\$20.30
NOCH EINMAL, JUNE	\$18.15	\$18.15	\$18.15	\$15.45!	\$18.15	\$18.15	\$18.15
TOD AUF DEM NIL				14.45			
	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
	20.00	20.00	20.00		20.00	20.00	20.00
LICORICE PIZZA	18.00	18.00	17.45	17.45		18.00	18.00
	20.45	20.45	20.45		20.45	20.45	
EINE NACHT IN HELSINKI		18.30			18.30		
BALLADE VON DER WEISSEN KUH				15.30			
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEDIG...				\$14.00			
?!?!SNEAK_PREVIEW?!?							21.00

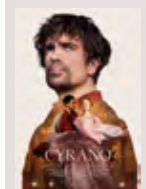
s Diese Vorstellungen laufen im Salon.
o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
Wir öffnen 20 Minuten vor Beginn der ersten Vorstellung.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

KING RICHARD



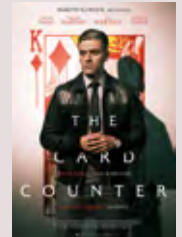
Charakterstudie mit gelegentlich ziemlich witzigen Passagen, viel Emotion und spannendem Zeitkolorit. Reinaldo Marcus Green gelingt es, dank einer geschickten Inszenierung und eines Drehbuchs, das sowohl den beiden Tennislegenden als auch ihrem Vater gerecht wird, den Film über den Mainstream hinauszuhoben. Spiel, Satz und Sieg für Will Smith! (programmokino.de)



CYRANO ab 3. März Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Der Offizier Cyrano de Bergerac (Peter Dinklage) ist nicht nur seiner Zeit voraus, er ist auch begabt - mit der Schreibfeder ebenso

mit dem Degen. Mit dem kunstvollen Musical CYRANO kehrt der preisgekrönte Regisseur Joe Wright (Stolz & Vorurteil, Abbitte, Anna Karenina) zu seinen Wurzeln zurück und inszeniert die die so elegante wie opulente Verfilmung einer der größten Liebesgeschichten der Weltliteratur.

THE CARD COUNTER

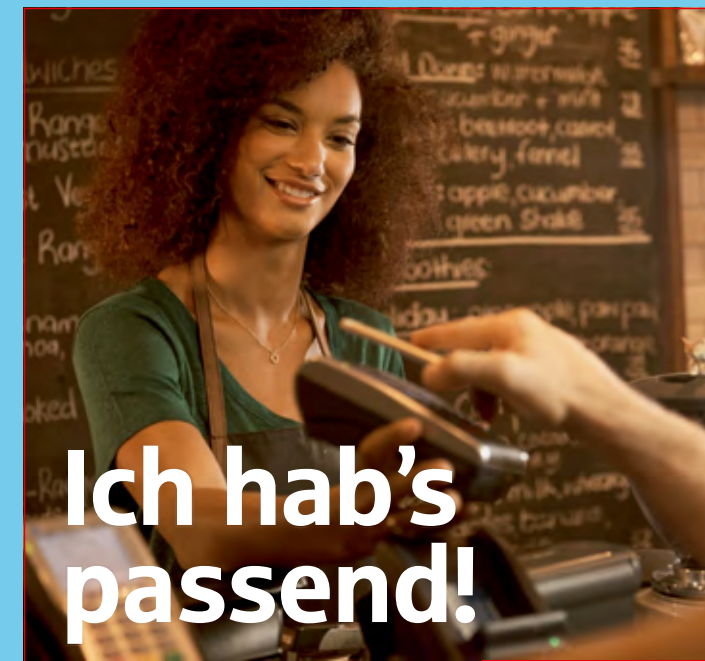


auf sich geladen, die ihn einst für zehn Jahre ins Gefängnis brachte. Nach seiner Entlassung beginnt er als Pokerspieler durch die Staaten zu touren und folgt dabei einer strengen Routine. Oscar Isaac spielt einen Verhörspezialisten, der für Kriegsverbrechen im Gefängnis saß, und jetzt als Kartenzähler in Casinos sein Geld macht. Das Ergebnis ist vielleicht einer der eindrucksvollsten Filme zum Thema Irak-Krieg.

KAMERA EINTRITT

Di-So: Normal 11,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 9,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14 Jahre) 7,00€ | Kino für Anfänger 5,50€ | Montag: Normal 8,00€, Kind 7,00€ | Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Aufschlag **salon S** : 2,00€

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Ich hab's passend!

Mobiles Bezahlen.
Mit Smartphone oder Smartwatch. Einfach, sicher, kontaktlos. In wenigen Sekunden – ohne Bargeld, ohne Karte. Jetzt ausprobieren.

Weil's um mehr als Geld geht.



Online-Tickets gebührenfrei!

Online genauso günstig wie an der Kinokasse!



Ab sofort **übernehmen wir alle Gebühren** beim Online-Ticketing für Euch. Bitte nutzt den online-Ticketkauf. Jedes online gekaufte Ticket **reduziert die Kontakt- und Wartezeit** an den Kinokassen. **Vielen Dank für Eure Unterstützung!**

